

- | | | |
|----|---|------|
| 01 | UNE ÂME SUR LA FRONTIÈRE (intro) | 1'02 |
| | [Marie-Hélène Féry Jacques Ferchik] | |
| 02 | LA FRONTIÈRE | 2'30 |
| | [Marie-Hélène Féry Gilles Roucaute Jacques Ferchik] | |
| 03 | C'ÉTAIT DE TON ÂGE | 3'28 |
| | [Marie-Hélène Féry Gilles Roucaute Jacques Ferchik] | |
| 04 | GIROFLÉ GIROFLA | 2'25 |
| | [Rosa Holt Henri Goublier-fils arrgt Jacques Ferchik] | |
| 05 | LA DORDOGNE | 3'20 |
| | [Marie-Hélène Féry Gilles Roucaute Jacques Ferchik] | |
| 06 | LE COSTUME ET LA MANDOLINE | 2'22 |
| | [Marie-Hélène Féry Gilles Roucaute Jacques Ferchik] | |
| 07 | GRAND-PÈRE GRAND-MÈRE | 2'34 |
| | [Marie-Hélène Féry Gilles Roucaute Jacky Delance] | |
| 08 | LA COMPLAINTÉ DU PARTISAN | 1'56 |
| | [Ed'Aslier de La Vigerie Anna Marly] | |
| 09 | FAUT PAS PARLER | 3'22 |
| | [Marie-Hélène Féry Gilles Roucaute Jacques Ferchik] | |
| 10 | LE DORMEUR DU VAL | 2'05 |
| | [Arthur Rimbaud Roger Pouly] | |
| 11 | COMME UNE ÂME SUR LA FRONTIÈRE | 3'29 |
| | [Marie-Hélène Féry Gilles Roucaute Jacques Ferchik] | |
| 12 | WOLGALIED LE CHANT DE LA VOLGA | 2'01 |
| | [Franz Lehar] Ed. Max Eschig | |
| 13 | L'EXIL | 4'58 |
| | [Marie-Hélène Féry Gilles Roucaute Jacques Ferchik] | |
| 14 | LA PETITE FRANÇOISE | 0'31 |
| | [Marie-Hélène Féry Jacques Ferchik] | |
| 15 | FLEUR DE PARIS Ed Paul Beuscher | 2'44 |
| | [Henri Bourlayne Maurice Vandair] | |
| 16 | SWING SWING SWING | 0'50 |
| | [Jacques Ferchik] | |

www.mariehelenefery.fr

Moselle
L'Europe de l'ouest

GrandEst
L'Europe de l'est

MOSL
MOSELLE SAOULNOIS



COMMUNE DELME

Saulnois
L'Europe de l'est




musiciens

- Piano : Roger Pouly
Accordéon / Bandonéon : Aurélien Noel
Accordéon / Accordina : Jacques Ferchit
Contrebasse / Basse : Pascal Sarton
Guitare / Mandolines : Joel Roulleau
Guitare électrique : Philippe Darées
Cello : Chahan Dinanian
Synthés : Jacky Delance
Percussions : Alban Sturaro
Batterie : Jean Pierre Magnier
Choeurs : Jacky Delance
& Jacques Ferchit



arrangements & direction musicale
Jacques Ferchit

Studio : Coppelia & Magsound
Ingénieurs son : Alban Sturaro &
Jean Pierre Magnier
Mixage : Alban Sturaro
Graphisme : Fred Kempf | FKweb.net



C'est l'histoire d'une famille
mosellane, d'une famille pleine
d'histoires de la Grande Histoire,
originaire d'une terre de feu qui précipite
ses habitants dans les affres des guerres,
D'une terre qui a deux cœurs et deux
langues, l'une romane, l'autre germanique,
D'une frontière qui bouge,
D'un grand-père originaire de la frontière
et d'une grand mère originaire du
Saulnois,

De petits enfants qui témoignent,
Une histoire qui raconte ce qu'est vivre et
mourir dans le chaos de la guerre, avec
ses habitants ballotés par les événements,
envahis, annexés, évacués, expulsés,
terrorisés, mais aussi une histoire de
liberté et de vie.

Une histoire comme tant d'autres de ce
côté de l'est,

Une histoire de souvenirs, de mémoire
et de transmission avec des récits, des
musiques et des chansons d'hier et
d'aujourd'hui.

Marie-Hélène Féry

