

Programmation du Kraspec Festival IIe édition - Mardi 10 novembre :

19h00 : Accueil du public - Chanson « introductive »...

19h15 : Journal d'un super héros ou Bitman s'en va t'en guerre, ne sait qui reviendra.
(Partie I)



Témoignage d'un Super-Héro qui traverse les époques et les âges. Il nous explique ici comment, par mégarde et malentendu, il a pris part à toutes les phases de la Grande Guerre. Tout est consigné dans son journal et, ce soir, il vous en fait lecture. Tout est vrai, ou pas, à vous de voir...

Bitman s'en va t'en guerre, ne sait qui reviendra...

De et par F.Picard

19h30 : Inauguration du festival - Verre de l'amitié.

Lilith :



Un lit. Un trône. Un capharnaüm baroque fait de dentelles, d'étoffes usées, d'accessoires masculins, féminins, de parfums passés, de fumée de cigare, et de tant d'autres objets iconoclastes. C'est l'histoire de Lilith, la première femme.

Ici l'Eden n'est plus qu'un vague souvenir, depuis le jour où la première des femmes refusa de se soumettre au premier des hommes. Damnée, déchue, mais libre, Lilith en a connu des amants, croqué des pommes, tenté des maris. Et voici venu le moment de vous conter ces siècles d'errance, sa collection de mâles fébriles et pantelants, et surtout sa rage d'oublier cet Adam, qu'elle aimait pourtant.

Un spectacle écrit et mis en scène par F. Bondil.

Par P.Sichel

21h00 : Le Quatuor Décadent.



Un quatuor sauce bancaire, avec chant, accordéon, guitare, violoncelle, oud et bouzouki, pour faire revivre les musiques de ceux qui ont lutté, qui se sont révoltés, mais qui toujours, sont restés motivés...

Par A.Delavallade-G.Fresse-D.Manzi et F-Bondil

21h30 : Journal d'un super héros ou Bitman s'en va t'en guerre, ne sait qui reviendra.
(Partie II)

22h00 : Kraspec III, « En cavale ».



Quand Dédé Kraspec rentre chez lui après une dure journée, ce qu'il découvre va changer sa vie à tout jamais.

Dans ce troisième volet des aventures de la famille KRASPEC, Dédé (le fils) va devoir organiser des obsèques, seul, sans argent et surtout, sans le moindre soupçon d'intelligence ?

Un fait divers sordide où l'humour jongle avec l'horreur.

Rions de tout avant de ne plus pouvoir rire de rien.

Un comédien, un enterrement, théâtre d'objet et marionnette.

De et par Y.Delavallade

22h30 : Journal d'un super héros ou Bitman s'en va t'en guerre, ne sait qui reviendra.
(Partie III)

23h00 : Les savates s'exposent. *Deux reprises entre douceur et envolée contagieuse.*

Par C.Becker et E.Histrimont

23h00 : Les Tongqs en concert :



Programmation du Kraspec Festival IIe édition - Mercredi 11 novembre :

11h00 - 12h00 - 13h00 -14h00 - 15h00

DEPART pour le parcours des spectacles suivants :

Les divagations de Francis Régon, ou l'histoire extraordinaire d'un ours et d'un clown.



Francis Régon est un employé de bureau très...précis ! Son anxiété et sa maladresse le lui obligent. Mais Francis Régon, ça n'est pas que cela. C'est aussi celui qui connaît une formidable histoire à propos d'un ours et d'un clown. Embarquez avec lui pour ce voyage qui a bouleversé bien plus qu'une vie...

D'après « Le voyage d'Orégon », de Rascal et Joos.

Adaptation et mise en scène de F.Bondil

Par T. Walter

Tranchées de vie.

Pour qui ? Pourquoi ? Rien ni personne n'y répondra.

Destins croisés de deux gamins arrachés à leurs enfances, dernières ombres d'une guerre futile, pour qui ? Pourquoi ? Personne ne le saura.

De et par R.Kuntz et D.Siebert

Mise en scène de F.Picard

Bande son de E. Histrimont



Deux enfants, deux hommes face à leurs destins, ils auraient pu être frères, amis, ils seront ennemis dans une guerre que chacun pense juste.

Programmation du Kraspec Festival IIe édition - Mercredi 11 novembre :

Emile Pontavel



*Quand je serai grand je serai explorateur.
Au milieu de nul part, quand tout le monde dort,
l'éternel insomniaque Émile Pontavel parcourt la*

*nuit. Mais que fait-il là, à arpenter la lande, les
forêts, les campagnes ou les dunes ?
Pourquoi est-ce que chacun de ses pas semblent
être plongés dans une aventure sans fin ?
C'est qu'Émile Pontavel, explorateur nocturne, fait
partie de ceux qui détiennent un secret que
l'humanité ne sera sans doute jamais prête à
entendre. Et pourtant, une bribe sera bel et bien
livrée aux gosses, parce que les petits d'hommes
savent bien que la nuit est gorgée de mystère que
les grands ne savent pas entendre.*

De et par F.Bondil

17h00 : Circus



*C'est l'histoire d'une principauté gouvernée par
un homme que rien n'amusait. Il n'avait jamais
connu le rire, la joie, et était soumis à l'autorité
glaciale de la régente, sa mère. Ce territoire était*

*comme eux, à leur image, triste, gris et routinière.
Bien des sujets de ce territoire avaient tout essayé
pour faire rire leur prince. Mais rien n'y faisait et
au bout de quelques années, la morosité les avait
gagnés eux aussi. Sans le savoir, son destin allait
être bouleversé par l'arrivée d'un cirque.*

D'A.Delavallade et T.Walter

**Par l'atelier des jeunes adultes du Foyer Georges de la
Tour de Vic sur Seille.**

Et en continue toute la journée :

Concerts silencieux, par E. Histrimont, et M. Fox.

L'évasion de M. Auguste Lhuillier, par Benjamin.

Le chauffeur Auguste LHUILLIER, chauffeur du général bavarois Von Klaus, décide de s'enfuir de Delme pour rejoindre le front français, le 26 août 1914. Il vole la voiture du général et passe la frontière sous les balles des fusils allemands, qui le prennent pour un fuyard, mais aussi sous les balles des Français, qui le prennent pour un Allemand qui attaque le pays. Accepté par les Français, Auguste LHUILLIER a décidé de raconter sa rocambolesque évasion, et d'expliquer comment la magie a pu changer le cours de sa vie... (fait historique tiré du livre de l'abbé MARANGE, dans Delme et ses habitants au cours de l'HISTOIRE).